

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аксайского района
Центр развития ребенка — детский сад 1 категории №6 «Теремок»**
Адрес: 346720, Россия Ростовская обл., г. Аксай, ул. Стекольная 82.
тел. /факс 8(863 50)4 26 26 / 5 00 74 ИНН 6102009331 КПП 610201001

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУСИНКА»**



Составители:
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ – д/с №6 «Теремок»
Родичева Ж.А.

г. Аксай
2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа дополнительного образования социально-педагогической направленности для воспитанников 7-го года жизни.
Нормативные документы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере образования». 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». 5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 6. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 0-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 7. Устав МБДОУ – д/с №6 «Теремок»
Целевая группа	Воспитанники 7-го года жизни (подготовительная к школе группа)
Срок реализации программы	1 год
Направленность программы	По содержанию данная программа является социально-педагогической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – годичной.
Цель, задачи программы	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером. Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла. <p>Задачи программы:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения; – формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; – осваивать техники бисероплетения; – научить правильно организовывать рабочее место; – научить работать с различными материалами; – создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного

	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; – прививать основы культуры труда; – научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности; – развивать память, научить работать по памяти; – развить пространственное мышление; – развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий; – формировать эстетический и художественный вкус
Ожидаемые результаты	<p>После освоения данной программы дети дошкольного возраста овладевают следующими умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоят приемы бисероплетения, основы композиции и цветоведения; – классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; – работать с материалами и инструментами; – составлять композиции; – свободно пользоваться описаниями и схемами; – освоят терминологию работы с бисером; – соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером – навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы	5
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы	6
1.3. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию	6
1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста	7
1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы, формы и режим занятий	8
1.6. Взаимодействие с родителями	10
1.7. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	10
2. Учебно-тематический план	11
3. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	13
3.2. Информационное обеспечение	13
4. Система оценки достижений планируемых результатов	14

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы.

Образовательная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики. Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Для реализации целей разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10. 2013 г. №1155).

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, а также Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с требованиями Стандарта, вышеперечисленные документы являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д.

Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Данная дополнительная образовательная программа **направлена** на обучение детей народно-прикладному искусству, в частности бисероплетению.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку,

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Такая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

1.2 Актуальность программы.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Эта программа очень важна и актуальна, так как в наше время старинный промысел бисерного рукоделия получает новое рождение. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них творчество и художественный вкус.

Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

1.3 Цель программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного **возраста** и направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность.

Цель программы:

- Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером. Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла.

В соответствии с целью были сформированы задачи программы

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий;
- формировать эстетический и художественный вкус.

1.4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка 7-го года жизни и направлена именно на обучение детей чтению.

Седьмой год жизни – последний отрезок дошкольного периода. Впереди постижение всего этого огромного мира, освоение всего многообразия наук и знаний, доступных современному человеку.

В дошкольном возрасте внимание ребенка непроизвольно. Но со временем оно становится более устойчивым и в переломный период развития ребенок начинает самостоятельно управлять своим вниманием. Однообразная деятельность снижает устойчивость внимания ребенка, а вот в процессе интересной для него игры внимание может быть устойчивым длительное время. Основным видом деятельности в этом возрасте по-прежнему остается игра, хотя уже к середине периода, о котором мы говорим, дети зачастую как будто загораются освоением нового вида деятельности – учебы. Им становится интереснее именно учиться, игра становится чем-то второстепенным, хотя, конечно же, не отходит полностью и еще долгое время в той или иной мере необходима ребенку. Игровая деятельность еще крайне важна, через нее дошкольник доводит имеющиеся навыки до совершенства, постепенно подготавливая себя к постижению нового вида деятельности – обучению в школе, в рамках которого уже нужно не просто уметь лепить, рисовать, вырезать, а научиться ставить перед собой и выполнять различные большие и малые задачи.

Такие закономерности детей 6-7 лет отмечаются и в развитии памяти. В этот возрастной период формируется непроизвольный характер памяти. Ребенок лучше запомнит то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет более яркое впечатление. Объем материала, который может зафиксировать ребенок, определяется его эмоциональным отношением к данной ситуации, явлению или предмету.

Воображение ребенка формируется в непосредственной зависимости от речевого развития ребенка. В этом возрасте воображение расширяет у ребенка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует ее освоению, совместно с другими.

Представление старшего дошкольника характеризует процесс развития мышления, которое в этот возрастной период в значительной степени связано со способностью оперировать представлениями произвольно. Старший дошкольный возраст представляет возможности для развития образного мышления. Огромное значение имеет подражание, хотя оно в данный период развития становится более управляемым. Несомненное значение имеет словесная инструкция, данная взрослым, побуждающая ребенка к действиям. В игре ребенку необходимо заранее выбрать определенное поведение. Поэтому игра способствует совершенствованию способностей к волевой регуляции поведения.

К 6-7 годам он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку успешно и максимально быстро овладеть навыком чтения.

1.5. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы, формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем дошкольного учреждения.

Программа рассчитана один учебный год (с 01 сентября по 31 мая). Она предназначена для детей старшего дошкольного возраста – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Продолжительность одного занятия – 25 минут.

Форма организации занятий: подгрупповая (с целью более эффективного процесса обучения чтению группа делится на подгруппы численностью до 2 человек).

Общее количество: 30 занятий.

Режим занятий

Количество детей в подгруппе	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность одного занятия
2 человека	1	30	25 минут

В январе, в связи с каникулами, занятия начинаются со второй недели. Мониторинг проводится 1 раза в год (май). Отчетное занятие в подгрупповой или групповой форме с присутствием родителей проводится в мае.

Реализуется следующая **схема проведения занятия:**

– Вводная часть.

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

– Основная часть.

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного **возраста** к декоративно - прикладному искусству

– Завершающая часть.

Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях

Занятия носят интегрированный характер, каждое из которых включает в себя программные задачи из разных образовательных областей:

- Образовательная область «Формирование целостной картины мира» – систематизации знаний об окружающем;
- Образовательная область «Физическая культура» – формирование потребности в двигательной активности;
- Образовательная область «Художественное творчество» – развития детского творчества.

На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Основные применяемые технологии:

- *Здоровьесберегающие технологии* в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности также снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, который создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

В соответствии с требованиями СанПиН, помещение для занятий ежедневно проветривается во время перерывов между занятиями. Сквозное проветривание помещений в присутствии детей не допускается.

- *Личностно-ориентированное обучение* предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется богатый дидактический материал, поощрение и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то и обучение проводится в игровой форме. В 6-7-летнем возрасте этот вид деятельности является преобладающим. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям. Широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения, что позволяет создать ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательную, творческую атмосферу на занятиях. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения. Широко применяется дифференцированный подход.

- *Компьютерные (новые информационные) технологии* представляют широкие возможности применения наглядности, проведения дидактических игр, использование интерактивной установки позволяет развивать мышление детей, их творческую активность.
- *Технология деятельностного подхода* – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Формы работы с детьми: беседа, метод показа, дидактические игры, использование стихов, загадок, пальчиковых игр и др.; индивидуальный подход.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени занимает практическая часть.

Для организации педагогической работы с детьми разработан календарно-тематический план на год, в котором определены виды деятельности, последовательность изучения и освоения тем. Темы подобраны по принципу нарастания сложности заданий.

1.6. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса – формирования творческих способностей детей дошкольного возраста – невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками бисероплетения в дошкольном возрасте требует актуализации и закрепления знаний, полученных на занятиях. Без поддержки и упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное раскрытие творческих способностей детей дошкольного возраста в плане художественно-эстетического развития. На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о желательном выполнении рекомендаций педагога и закреплении материала, изученного с педагогом.

1.7. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

После освоения данной программы дети дошкольного возраста овладевают следующими умениями и навыками:

- освоят приемы бисероплетения, основы композиции и цветоведения;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- работать с материалами и инструментами;
- составлять композиции;
- свободно пользоваться описаниями и схемами;
- освоят терминологию работы с бисером;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

Так же дети старшего дошкольного возраста получают возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России; Приобретут: способность чувствовать, понимать и любить искусство.

Итогом деятельности работы кружка по бисероплетению так же будет формирование и развитие таких познавательных процессов и личностных качеств как:

- внимание, память, воображение, мышление;
- чувство цвета;
- счет, пространственная ориентировка
- усидчивость, терпение.

2. Учебно-тематический план

Общее количество 30 занятия.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 25 минут.

№ п/п дата	Тема	Количество минут		
		Всего	Теория	Практика
сентябрь	Занятие №1 – Установочное	25	25	-
сентябрь	Занятие №2 – Божья коровка	25	5	20
октябрь	Занятие №3 – Бабочка	25	5	20
октябрь	Занятие №4 – Лягушонок	25	5	20
октябрь	Занятие №5 – Морковка	25	5	20
октябрь	Занятие №6 – Енот	25	5	20
ноябрь	Занятие №7 – Рыбка	25	5	20
ноябрь	Занятие №8 – Ящерица	25	5	20
ноябрь	Занятие №9 – Арбуз	25	5	20
ноябрь	Занятие №10 – Карандаш	25	5	20
декабрь	Занятие №11 – Снеговик	25	5	20
декабрь	Занятие №12 – Дед Мороз	25	5	20
декабрь	Занятие №13 – Снегурочка	25	5	20
январь	Занятие №14 – Снежинка	25	5	20
январь	Занятие №15 – Котенок	25	5	20
январь	Занятие №16 – Кораблик	25	5	20
февраль	Занятие №17 – Рыбка Немо	25	5	20
февраль	Занятие №18 – Осьминог	25	5	20
февраль	Занятие №19 – Звездочка	25	5	20
март	Занятие №20 – Цветок для мамы	25	5	20
март	Занятие №21 – Пчелка	25	5	20

март	Занятие №22 – Паучок	25	5	20
март	Занятие №23 – Человечек	25	5	20
апрель	Занятие №24 – Попугай	25	5	20
апрель	Занятие №25 – Стрекоза	25	5	20
апрель	Занятие №26 – Сова	25	5	20
апрель	Занятие №27 – Медвежонок	25	5	20
май	Занятие №28 – Яблоко	25	5	20
май	Занятие №29 – Кактус	25	5	20
май	Занятие №30 – Итоговое занятие	25	-	25
ИТОГО: 30 тем		30 занятий – 750 минут	165 мин.	585 мин.

3. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, маркерной и магнитной доской.

Необходимый демонстрационный и раздаточный материал: различные виды бисера, тонкая проволока, ножницы, леска, бусины.

3.2. Информационное обеспечение

1. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
2. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст]/ М. Аксенова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. -С.62.
3. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст]/ Н. Баренцова //Дошкольное воспитание. - 2006. -№2 -С. 89.
4. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст]/ М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
5. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
6. Богатеева, З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. [Текст]/ З. Богатеева //Дошкольное воспитание. - 2007 -№8. -С. 49-53.
7. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
9. Круглова, Н.Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе [Текст]/ Н.Ф.Круглова. – СПб.: Питер, 2004. – 168 с.
10. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
11. Комплексная диагностика дошкольников [Текст]/ сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, - 368 с.
12. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму. [Текст]/ М.М. Лукашина -М.: Карапуз, 2007. – 284 с.
13. Новиков, Г. Психолого-педагогическая готовность к школе. [Текст]/ Г. Новиков // Дошкольное воспитание. – 2005. - №8. -С.95 – 100.
14. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст]/ Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. –С. 27-29.
15. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с. : ил

4. Система оценки достижений планируемых результатов

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга.

Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Основными методами являются оценка выполнения контрольных заданий и постоянное педагогическое наблюдение за обучающимися. Используется система «образной отметки», которая помогает формировать адекватную самооценку собственных достижений обучающихся, базирующуюся на стремлении к достижению большего. Должный уровень трудолюбия, ответственности характеризуется, как «пчёлка», хорошие показатели практических навыков оцениваются званием «мастер», знания теории оцениваются категорией «теоретик», и высшая степень достижений – «творец».

Во второй половине учебного года дети, посещавшие кружок, могут участвовать в конкурсах, где необходимо проявить усвоенные навыки бисероплетения.

Формы подведения итогов.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

1. -наблюдение за детьми;
2. - организация и участие в выставках детских работ;
3. -проведение конкурсов;
4. -анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
5. - вручение грамот и дипломов детям;
6. - создание тематического альбома «Волшебный мир бисера».

